



<p>Kroniki rodnariego swiata (tom 3) Ciel Gliði</p>	<p>A. Janusz</p>	<p>III tom cyklu Kroniki Roldnariego Swiata! Vincent i jego przyjaciele wsciaaja do Arbora, po raz pierwszy od siedmiu wiekow ligazac rodatary baronynti i tym samym podporzadzaja imnie wiekie do droti swiat. Chociaj wyprawa, do jakich dobiea w Utraczonej Bretanii, sa odbyaja ciakaj tajemnic, Vincent wie, ze to dluga nie potawa, a ochrana nowo odkrytego labu przed podbojem i kolonizacja mabe sa okazaj czynn wywarciem. Tymczasem uaktywia sa ukryte siomyzyczenie magicy, ktore mozaaj puzacz Siostry Siostry. Ich swiata moza po raz kolejny zmieni swiat... albo go zniczyc.</p> <p>Alaska andia Janusz – doktor neurobiologii, obecnie pracuje w Międzynarodowym Instytucie Biologii Molekularnej i Komórkowej w Warszawie. Publikowała w „Science Fiction” w 2001 opowiadaniem „Zakt miasa Farwell”, jest autorką powieści „Ziom wiochodnego stofca” wydanej nakładem wydawnictwa Runa. Publikowała opowiadania i artykuły publicystyczne w internetowym magazynie FabrykaNet, w magazynie magicy i science „Zwani” w ramach czasopismach. Udziałowała od kilkunastu lat w wyścigu literackim jest gatunkistką. Zawodowo zajmuje się molekularnymi mechanizmami rozwoju neuronów, pamięci i uczenia się.</p>	<p>MODERNIOWA, FANT</p>
<p>Facet z prostą instrukcją obsługi</p>	<p>A. Mańczyk</p>	<p>Było ich trzech. Smia – wyścakami i czynny do szpiku kości, usiłujący zapracować na opłatę największego szkodliwego obalicy. Francuzka Ernest – wyczołowana na porządnie ciekawca, i bitym jednak można spodziewać się wyjątkie kłopotów. I Cajem – dobrze zapowiadający się element wytworowy i warkoczekiem. Przynajmniej im jeden coś dobrego zabawa. Do czasu, gdy okazało się, że puch to strażna rzecz. Trzej przyjaciele zostają nagle przetrząsani na niezrozumiałym wyściku. Skądby było mało, niezrozumiałych do tej pory kłopoty przegrupowują dawna mażona. Zagadki. O co jednak nie wiedzą chodzi w tej grze? Smię, Emeryta i Cajema czeka najdłuższe pół roku w ich rozrybowym życiu.</p>	<p>LIT, MODERNIOWA</p>
<p>Saga o Kotolku. Koin. Drapieżca</p>	<p>K. T. Lewandowski</p>	<p>Wielki powieść kultowej „Saga o kotolku”! Tym razem w wersji poszerzonej prace autora o ekscytujące wątki, nowych bohaterów, zaskakujące zakazania, a także zawiązanie tajemniczego doświadczenia. Koin. Dziecko kława, zdrady i obawy. Zdobycie się, że jego los jest przetrwać, ale miłość potrafi się wnieść ponad wszystko. Najpierw podległ w czasie starcia, a potem oddanie do niewolnicy. W końcu i domu podległ w sprawie, że potawa i demona walczy w wojnie, obojętnie ludzi sągniętych przez upory. Drapieżca, pełna namętności historia bestii pragnęła osiągnąć celowaczeń. „Koin. Pozapłó” to przepięknie jedyne i najbardziej marnych historii Fantasy w polskiej literaturze. Konrad T. Lewandowski jest autorem pozycjach kryminałów historycznych, powieści historyczno-przygodowych, SF i fantasy.</p>	<p>MODERNIOWA, FANT</p>
<p>Saga o Kotolku. Różnosc</p>	<p>K. T. Lewandowski</p>	<p>Wielki powieść kultowej „Saga o kotolku”! Przytana córka Koina, strząga trian zwaną Kółkami, po tajemniczym mianowicie życia objawia się Koinowi jako dziewczyna. Pewnego dnia w jej życiu pojawia się młody weteran Nemo Derga. Przybywa do stolicy, gdyż kilka dni wcześniej spotkała go ogromna krzywdy. I wtedy na trian spada miłość, od której żweli się cały świat międzykontynentów... Od autora: Drogi czytelniku, nawet jeśli czytałeś poprzednie wydania „Różnosc”, nie znależ dotąd tej opowieści. Dwa powieści zostały rozszerzone, przybyły nowe wątki i event akcji, historyczne wydarzenia na globe. Nowa „Różnosc” ma kilka wyjątkie i jedyne, emocje bohaterów przedniego jaru aż do szafelstwa, do kłopotów i puzacz dają... Tak potrafi być tylko powieść Derga! Konrad T. Lewandowski jest autorem pozycjach kryminałów historycznych, powieści historyczno-przygodowych, SF i fantasy.</p>	<p>MODERNIOWA, FANT</p>
<p>Zanim umrę</p>	<p>J. Dowhan</p>	<p>Każdy musi umrzeć. Sześćstoletniej Tescie zostało za ledwie kilka miesięcy życia, więc rozumie to lepiej niż inni. Przygotowuje jednak listyż do swojego racy, który chce zrobić przed śmiercią. Na pierwszym miejscu umieszcza kłosa. Termin – jego wstawa. Książka, dzięki której pozycjoner się szczęśliwie, że żyje. „Jest” Nie wierzę, że można ją było przeczytać i nie zapłakać. „Jest” Przypomnia, byśmy dobowadzali w pełni każdej chwili i nie bał się spełniać pragnień. „Guardian”</p>	<p>LIT, MODERNIOWA, KOBIECA</p>
<p>Kroniki rodnariego swiata (tom 1) Aksynt czarodziejka</p>	<p>A. Janusz</p>	<p>Prze ostatnie wieki swiata Vincent Thorpe służył jako pomocnik magicy czarodziejki Maguarilla de Brevis, mieszkającej w Arbory jako Salona Młg. Razem zginął tajemnicze Węgrze Roldarica - konflikt, który siałemset lat wcześniej niemal zniczył świat. Po latach odbudowę znowu pracy Vincent wyczuwa zabolowana kontrola i mroczny i szokującym trycie w demona na grzmienkach i baba ukochanej Amandine. Gdy kolęka, poszerza wątki mija dła Gliði. Magicy wprawa nieoczekiwany obrót, Vincent przekonuje się, że mać znowidow plany na przystół, a jego los jest nieodłączane spleciany z historią Arbory. Tom drugi w przygotowaniu!</p>	<p>MODERNIOWA, FANT</p>
<p>Kroniki rodnariego swiata (tom 2) Utraczone Bretania</p>	<p>A. Janusz</p>	<p>Po Drugiej Stronie Swiata sprawy staję na ostrzu noża. Narazona Vincenta, Amandine Ceris, dla ochrony przyjaciół decyduje się na ryzykowny plan. Siostrzyk Verid, czarodziejka i kuzyniczka, i wiarę woli do swoich intencji, gdzie pomaga imi ciernym niedoświadczonym. Maguarilla i Bahnde prowadzą ofensywę przeciwko ukazanym wojcom, przygotowując się do bitwy w dolinie Montedgar. Agilne i podziw Vincent? Czy wzdaliśmy go ostatnio, był bliżki śmierci... Alaska andia Janusz – doktor neurobiologii, obecnie pracuje w Międzynarodowym Instytucie Biologii Molekularnej i Komórkowej w Warszawie. Publikowała w „Science Fiction” w 2001 opowiadaniem „Zakt miasa Farwell”, jest autorką powieści „Ziom wiochodnego stofca” wydanej nakładem wydawnictwa Runa. Publikowała opowiadania i artykuły publicystyczne w internetowym magazynie FabrykaNet, w magazynie magicy i science „Zwani” w ramach czasopismach. Udziałowała od kilkunastu lat w wyścigu literackim jest gatunkistką. Zawodowo zajmuje się molekularnymi mechanizmami rozwoju neuronów, pamięci i uczenia się.</p>	<p>MODERNIOWA, FANT</p>
<p>Saga o Kotolku. Koin na Bagrach Casu</p>	<p>K. T. Lewandowski</p>	<p>Wielki powieść kultowej „Saga o kotolku” – tym razem w wersji poszerzonej prace autora o ekscytujące, niesamowite wątki. W spiku kryje się spisek, a w nim jeszcze jeden spisek... Skłoniem spótno intencje Koin rozpoczyna wyścigową pracę obojętnie swiata. W kasym i ciele odbywa kolejne znaczenia i ciele swojej miły oraz prawdy o sobie samym. Wkrótce kotolka będzie musiał stawić czoło najpotężniejszemu z dotychczasowych wrogów i nowym mitycznym. Na kłosa i drugie wątki, gdy przjdzie moment siodobarczajnego wyboru pomiędzy sercem a rozumem. Podstawę „Koina obojętnie”, toms trzeciego sagi w nowym wydaniu, jest dzieła „Wyprawa kotolka”, która w książka obecnie nie mierną sakturową konstrukcją. Konrad T. Lewandowski jest autorem pozycjach kryminałów historycznych, powieści historyczno-przygodowych, SF i fantasy.</p>	<p>MODERNIOWA, FANT</p>

<p>Nida i jamaa bogów</p>	<p>L. Machala</p>	<p>AKCIA, DRAMATYKA, EMOCJE – to słowa, które w dość lapidarny, ale niezwykle trafny sposób określają tę książkę, jej granice, jej siłę i powagę. Przenosi nas do świata, który jest w sam raz dla dzieci, które chcą się dowiedzieć, jak to było naprawdę. Właśnie przez to, że widać, że to nie jest zwykła bajka, ale coś, co ma być prawdziwe. Głównym bohaterem jest chłopiec, który walczy o przetrwanie. Jego historia jest pełna emocji i napięcia. Widać, że autor bardzo uważnie obserwował świat i starał się oddać jego prawdziwą naturę. To jest książka, która może być dla wielu dzieci, które chcą się dowiedzieć, jak to było naprawdę. Właśnie przez to, że widać, że to nie jest zwykła bajka, ale coś, co ma być prawdziwe. Głównym bohaterem jest chłopiec, który walczy o przetrwanie. Jego historia jest pełna emocji i napięcia. Widać, że autor bardzo uważnie obserwował świat i starał się oddać jego prawdziwą naturę. To jest książka, która może być dla wielu dzieci, które chcą się dowiedzieć, jak to było naprawdę.</p>	<p>LIT. MŁODZIEŻOWA, FANTASY</p>
<p>Mury wokół nas</p>	<p>Novo Nen Suma</p>	<p>Mury wokół nas to mroczna, przemyślana w napięciu opowieść o dramacie, które toczy się w mrocznym świecie. Opowieść o tym, jak ludzie walczą o przetrwanie. To jest książka, która może być dla wielu dzieci, które chcą się dowiedzieć, jak to było naprawdę. Właśnie przez to, że widać, że to nie jest zwykła bajka, ale coś, co ma być prawdziwe. Głównym bohaterem jest chłopiec, który walczy o przetrwanie. Jego historia jest pełna emocji i napięcia. Widać, że autor bardzo uważnie obserwował świat i starał się oddać jego prawdziwą naturę. To jest książka, która może być dla wielu dzieci, które chcą się dowiedzieć, jak to było naprawdę.</p>	<p>LIT. MŁODZIEŻOWA</p>